

# 罗兆琚《实用针灸指要》述要

林 怡 广西中医学院 2002 级研究生 530001 南宁市明秀东路 179 号

指 导: 戴 铭教授

关键词 罗兆琚; 实用针灸指要; 中医学史

中图分类号: R2- 092

文献标识码: A

文章编号: 1003- 0719(2005) 02- 0038- 02

罗兆琚 ( 1895. 3- 1945. 8), 晚年号篁竺老人, 广西柳州市人。其精研针灸, 曾长期在广西桂林、柳州、鹿寨、雒容、金城江等地行医传术。深得当时著名针灸学家承淡安的钦佩和赏识, 曾于 1935 年被邀于江苏无锡中国针灸研究社和针灸讲习所担任研究股主任兼编辑股副主任、讲习所讲师兼训育处主任、针灸杂志社编辑等职。1937 年因抗战爆发, 罗氏避乱返乡。此后一直在柳州行医治病, 培养后学。罗氏一生笃信针灸, 苦心钻研, 诊务授课之余, 笔耕不辍, 编撰了《实用针灸指要》、《中国针灸学配穴精义》、《儿科推拿辑要》等十几部针灸著作, 为针灸学术的发展作出了较大的贡献。《实用针灸指要》是罗兆琚早年的一部针灸力作, 撰于 1933 年, 曾于 1934 年在《针灸杂志》上陆续发表。《实用针灸指要》现尚存 1937 年刘玉阶抄本, 收藏于广西桂林图书馆。兹就《实用针灸指要》一书概述如下。

## 1 写作背景

民国时期, 余云岫等人极力主张废除包括针灸在内的中医, 掀起了一股废止中医的逆潮。为了保存和复兴针灸学术, 一些中医有识之士, 除了奋力抗争之外, 还著书立说, 兴办教育, 宣扬针灸医术, 培养针灸人才, 罗兆琚便是其中之突出者。他看到当时某些医者视针灸术“为不适潮流之腐化医术, 其最甚者为华人习西医而后

便百般诋毁, 任意摧残, 奉西医为神圣, 视国粹为贱术”的惨状, 痛心疾首之余, 仍对针灸学术信笃心坚。他认为: “我国针灸之术……其法至善, 其效特灵, 而泰西各国日新月异之医术犹不能比拟于万一。故其钦羨之余, 锐意追求, ……即此可见我国针灸术之贵重。”于是罗兆琚苦心钻研“乃本一己之心得, 集方家之名论, 据科学之程式, 编纂而成此书, 俾利后之学者。”他说: “自中央国医馆成立以来, 针灸一科亦遥相呼应。惟每以无良好范本为憾事”。自评《实用针灸指要》: “本篇提纲挈领, 明晰有序, 言论歌括俱求切实, 洵针灸科之良好教材也。”最后他呼吁: “愿我国人群起研究, 精益求精, 庶可奠国粹之根基, 扬固有之文化, 臻国医为世界医, 俾免反落外人之后, 殆机于天下也。”由此我们深切体会到罗兆琚对中医的执着, 对针灸学术的热爱以及他的“臻国医为世界医”的迫切心情。

## 2 主要内容

该书由序、凡例、目录、正文四大部分组成, 正文包括概论, 舌诊法, 实施法, 穴义要旨和治疗总歌。在凡例中, 罗兆琚介绍了《实用针灸指要》是以《内经》、《难经》、《针灸甲乙经》、《针灸大成》等书作为蓝本, 旁参名家学说, 依据课本程式编著而成的; 他还介绍说: “本篇有舌诊法足供临症之需用, 施针法、补泻法、晕针治法等俱出名师口授, 有穴义要旨并附以简

明表以备取穴采择, 有简易分症治疗歌极便诵读。凡研究有素之针灸专家阅之可为研究穴义之参考, 并可多增一份学识; 其未经研究者阅之可作入门阶梯, 诚为针灸治疗书中唯一善本。”

2.1 舌诊法 罗兆琚在“舌诊法”一章中首先描述了全舌图: “舌间属肺, 舌中属心, 舌左属肝, 舌右属胆, 舌中左属胃, 舌中右属脾, 舌根左属膀胱, 舌根右属大肠, 舌上小舌属肾。”然后他详细阐述了白舌、黄舌、红舌、黑舌、灰舌、紫舌、酱舌、蓝舌八种病态舌相的临床诊断方法。以紫舌为例: “舌紫色者乃脏腑俱至热极之时, 而后呈此征象。其见于舌之某经, 即某部郁热。有伤寒邪化火者, 有内热熏蒸者, 有误服温剂者, 有饮食湿滞者, 皆能呈此紫色。其症有表里实热, 绝无表里虚寒。若淡紫色中夹有白色者则为虚寒之症。”最后他还附有产妇吉凶辨舌法: “唇舌俱红者吉, 唇青舌红者母死子活, 唇红舌青者子死母活, 唇舌俱青者母子皆死, 此大凶之象也。”罗氏总结归纳的这套辨舌诊断法对针灸临床有一定的指导作用。

2.2 实施法 罗兆琚对尺度法, 天地人之针法, 施针法, 补泻法, 晕针治法, 施针前后宜慎法都作了详细的介绍和阐述。例如在天地人之针法这一节中, 他首先解释了“人身中天地人之三才”的概念: “人身有天地人之三才, 针法亦有天地人之三才。凡在人身所谓天地人之三才者, 乃自胸而上

广西中医药 2005 年 4 月第 28 卷第 2 期

为天,从胸至脐为人,由脐而下为地。此即人身中之天地人之三才也。”这与金元时期针灸医家窦汉卿在《针经指南》的《标幽赋》中“天地人三才也,涌泉同璇玑百会”的说法是一致的。接着明确阐明其针刺方法和注意事项:“刺天部轻浅,刺地部宜深重,刺人部宜适中。……凡行针手术先刺入天部再刺至地部,后退至人部,而后方行补泻手法。直待病者感觉内里酸楚麻胀,乃为针气含接之征。便宜稍停针数分钟令气散尽,然后按补泻疾徐手法出针。”这些都是罗兆琚汲取前代医书并结合自己长期行针灸术所得之总结,值得我们珍惜重视。

**2.3 穴义要旨** 罗兆琚在穴义要旨的前言中明确提出了“穴义穴性”的概念:“夫所谓穴义者,即各穴具有之主要特性也。”为了更好地研究经穴,他将全身各穴按气、血、虚、实、寒、热、风、湿分为八类,各类穴分别有41穴、21穴、34穴、46穴、21穴、51穴、29穴、19穴,共计262穴。并附以简明表以备取穴采择。罗兆琚首先阐述的是气类穴义。他将中府、列缺、曲池、气户、缺盆、隐白、大包、天柱、通谷、大陵、云门、鱼际、天枢、三里、公孙、神门、劳宫、尺泽、合谷、巨骨、水道、三阴交、攒竹、复溜、肩中、阳陵泉、关元、中脘、大椎、大敦、气海、上星、太冲、天突等共四十一穴归纳为气类穴。每穴皆指出其穴义,例中府之穴义为理肺利气,列缺之穴义为逐水利气等。穴义释义后还附以气类穴义简明一览表,对各穴的穴名、经脉、部位、穴数、穴义、针灸治法,附记都作了明确的说明。例如中府,属肺经,位于华盖旁开六寸乳上三肋动脉应手处,穴数为二,穴义为理肺利气,治法为针三分灸五壮。其后的各类穴义皆按此顺序进行阐释。他对各穴之穴义穴性皆简明扼要地以几字概括,力求一目了然,言简意赅。罗兆琚的这种穴义分类法在当时的针灸界是闻所未闻,独树一帜的。诚如他在凡

广西中医药 2005年4月第28卷第2期

例中谈到:“药性穴性其义一也,凡研究药性剂者,莫不谙熟药性。针灸家对于穴性之研究实未之前闻也。本篇共集穴性二百六十二穴之多,并依经络次序详细指出,尚冀针灸同志努力精求,继续发明,俾臻完善,实所望于先后进之君子。”

**2.4 治疗总歌** “治疗总歌”前言亦是以歌诀的形式阐述的:“凡欲行针,须要审穴;补泻迎随,宜遵口诀。上下左右,各分清浊;呼吸阴阳,男女有别。风池百会,风症可痊;赤白崩漏,中极关元。……肚腹三里,头项列缺;气疾气海,天枢泄泻。……倘若不语,人中当先;暑症亦同,加刺行间。”罗兆琚总结收录了包括中风治疗歌,伤寒治疗歌,温病治疗歌,瘟疫治疗歌,内伤治疗歌,虚劳治疗歌,癲狂病治疗歌,失血治疗歌,小儿症治疗歌等共三十五部歌诀,每首歌诀皆言简意赅,韵味十足,读来朗朗上口,极便记忆。以伤寒温病治疗歌为例:“伤寒与温病,恶寒兼发热。体痛取大椎,曲池合谷连。无汗补合谷,复溜宜泻焉。汗出流不止,补泻反施設。实热大便燥,三里阳陵泉。项强头晕眩,风池泻莫偏。小便黄且赤,内关通里前。谵语烦渴泻,神门三里兼。热血若入实,期门独当先。临症贵变通,咽痛泻颊车。”

### 3 学术特色

罗兆琚博览群书,勤于实践,举平生之体验,考证以定标。他博采众长,师古不泥,并在实践中阐发新意。其治学之精,择术之专,实为后学之典范。罗兆琚在《实用针灸指要》中所体现的针灸学术特色主要有:

**3.1 辨证论治** 强调舌诊在疾病诊断中的重要作用 罗兆琚强调辨证论治,特别重视辨舌诊断。他针对当时从事针灸术的医者:“对于病者往往高谈脉理,凡对于舌色舌苔以辨病之虚实寒热大都恍恍迷离,……惟知舌之白者为寒症,黄色红色者为热症,至于所谓蓝者、黑者、灰色者、紫

色者、微酱色者不独慨未之见,并茫然不知其所谓”的情况,遂对辨舌诊断法做了详尽的介绍,“以为辅助切脉之穷,而利吾针灸界之辨证参考焉。”故他在此书中首先阐述了辨舌诊断法,由此可见他十分重视舌诊在疾病诊断中的重要地位和作用。

**3.2 重视针法实施** 力求实施诸法的多样性和有效性 罗兆琚一向重视针法实施,他指出:“虽大成一书已荟萃诸家学说,其言凿凿,对实施尚感困难,盖因言论庞杂,漫无头绪,……致今后之学者类多盲从,贸然习之”。于是他“乃就个人之心得,集多数之经验,编著而成。凡潜心研究者根据此一定标准,努力直追,自获佳境。”罗兆琚载述的施针手法多种多样,简便实用,多是他平时临床经验的积累和总结,具有较高的临床实用价值。

**3.3 精研穴义要旨** 立意新颖而实用 《实用针灸指要》一书的重要学术特色是论述穴义要旨。罗兆琚对穴义穴性颇有研究,认为穴义穴性犹如中药之药性,极为重要。他强调“必知其性之所在而后明其功用之特长。故研究针灸术者,不知穴之性质亦犹讲方剂者而不识其药性。药性既不能识,焉得为讲方剂者哉。愿吾侪同志,凡研究经穴时,必首重乎其性质而推其功用可也。”他将262个穴位按其穴性分为八大类,并阐释每穴穴义,立意新颖,方便针灸临床工作者取穴采择,具有一定的实用性。

由是观之,罗兆琚在针灸学领域有着较深的造诣和一定的创新,《实用针灸指要》无疑是罗兆琚为我们留下的一笔宝贵的财富。书中所体现的罗兆琚的丰富的临床经验和独到的学术思想对针灸研究和临床都有一定的指导意义,值得我们潜心研究挖掘。

(2004-11-10 收稿/编辑 王健华)

(总101)·39·